



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР  
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ  
У ЗАКАРПАТСЬКІЙ ОБЛАСТІ  
(НМЦ ПТО У ЗАКАРПАТСЬКІЙ ОБЛАСТІ)

НАКАЗ

22 січня 2026 р.

м. Ужгород

№ 04

**Про проведення обласного конкурсу  
«Використання цифрових інструментів  
в освітній діяльності викладача  
загальноосвітніх дисциплін»**

Відповідно до Плану роботи Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області на 2026 рік, із метою підвищення якості освітнього процесу в закладах професійної освіти області, розвитку цифрової компетентності викладачів загальноосвітніх дисциплін, поширення кращого педагогічного досвіду використання цифрових інструментів у навчальному процесі

**НАКАЗУЮ:**

1. Провести з 02 лютого до 29 травня 2026 року конкурс «Використання цифрових інструментів в освітній діяльності викладача загальноосвітніх дисциплін» серед викладачів предметів «Громадянська освіта» і «Географія» закладів професійної освіти області (далі – Конкурс).
2. Затвердити:
  - 2.1. Склади організаційного комітету та журі Конкурсу (додаються).
  - 2.2. Умови проведення Конкурсу (додаються).
3. Директорам закладів професійної освіти (далі – ЗПО) сприяти участі педагогічних працівників у Конкурсі та забезпечити своєчасну подачу конкурсних матеріалів у визначений Умовами термін.
4. Методисту Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області Вайді С.В. здійснити інформаційне та організаційно-методичне забезпечення Конкурсу.
5. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Директор

Ольга СЛЮСАРЕВА

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ Навчально-методичного  
центру професійно-технічної освіти  
у Закарпатській області  
22.01.2026 № 04

**СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ**  
**конкурсу «Використання цифрових інструментів в освітній діяльності**  
**викладача загальноосвітніх дисциплін»**

Слюсарєва Ольга  
Володимирівна директор Навчально-методичного центру  
професійно-технічної освіти у Закарпатській  
області, голова оргкомітету

Вайда Світлана  
Василівна методист Навчально-методичного центру  
професійно-технічної освіти у Закарпатській  
області

Демчишин Ганна  
Степанівна методист Навчально-методичного центру  
професійно-технічної освіти у Закарпатській  
області

## **ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ Навчально-методичного  
центру професійно-технічної освіти  
у Закарпатській області  
22.01.2026 № 04

### **СКЛАД ЖУРІ**

#### **конкурсу «Використання цифрових інструментів в освітній діяльності викладача загальноосвітніх дисциплін»**

Слюсарєва Ольга  
Володимирівна директор Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області, голова журі

#### Члени журі:

Палош Наталія  
Михайлівна заступник директора з методичної роботи Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області

Бондарєва Ярослава  
Петрівна методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області

Вайда Світлана  
Василівна методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області

Войченко Ліна  
Петрівна методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області

Гузинець Наталія  
Семенівна методист Закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Виноградівський професійний коледж» (за згодою)

Демчишин Ганна  
Степанівна методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області

Косов Наталія  
Станіславівна викладач комп'ютерних дисциплін Комунального закладу «Тячівський професійний ліцей» Закарпатської обласної ради (за згодою)

Ладижець Ірина  
Михайлівна методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області

Савченко Тетяна  
Леонідівна методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області

Хільченко Тетяна  
Олександрівна методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області

## **ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ Навчально-методичного  
центру професійно-технічної освіти  
у Закарпатській області  
22.01.2026 № 04

### **Умови проведення конкурсу «Використання цифрових інструментів в освітній діяльності викладача загальноосвітніх дисциплін»**

#### **1. Загальні положення**

1.1. Ці Умови визначають мету, завдання, порядок проведення конкурсу «Використання цифрових інструментів в освітній діяльності викладача загальноосвітніх дисциплін» (далі – Конкурс), його організаційне, методичне забезпечення, порядок участі у Конкурсі й визначення переможців.

1.2. Конкурс проводиться з метою:

виявлення, підтримки та поширення кращих практик використання цифрових інструментів у викладанні предметів «Громадянська освіта» й «Географія» у закладах професійної освіти області;

спонукання педагогів до творчої пошукової діяльності;

створення викладачами якісних цифрових ресурсів для загальноосвітніх дисциплін як невід'ємної частини навчально-методичної роботи в умовах цифрової трансформації освіти.

1.3. Основними завданнями Конкурсу є:

формування цифрової культури учасників освітнього процесу;

удосконалення методичного забезпечення викладання загальноосвітніх дисциплін;

популяризація сучасних цифрових освітніх інструментів та створення нових цифрових інструментів – складників сучасного навчально-методичного забезпечення освітнього процесу;

розвиток творчого потенціалу педагогічних працівників, їх цифрової компетентності;

виявлення та підтримка творчих, ініціативних викладачів;

обмін кращими педагогічними практиками.

1.4. У Конкурсі беруть участь викладачі предметів «Громадянська освіта» та «Географія» закладів професійної освіти області незалежно від стажу роботи.

#### **2. Організація проведення Конкурсу**

2.1. Організатором Конкурсу є Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Закарпатській області (далі – НМЦ ПТО). Він формує склади організаційного комітету, журі, здійснює загальний контроль за ходом Конкурсу та за необхідності вносить зміни.

2.2. Керівництво Конкурсом здійснює оргкомітет, на який покладається організація, методичне забезпечення та проведення Конкурсу.

До складу оргкомітету входять працівники НМЦ ПТО.

Призерів та переможців Конкурсу визначає журі, на яке покладається відповідальність за об'єктивне оцінювання та підведення підсумків.

До складу журі входять працівники НМЦ ПТО та досвідчені педагогічні працівники ЗПО області.

2.3. Конкурс проводиться поетапно з 02 лютого до 29 травня 2026 року за такими етапами:

I етап – **із 02 лютого до 30 квітня 2026 року** здійснюється підготовка конкурсних матеріалів та розміщення їх на OneDrive з поміткою Конкурс «Використання цифрових інструментів в освітній діяльності викладача загальноосвітніх дисциплін» за покликанням: <https://surl.li/tosjpg>;

II етап – **із 01 до 20 травня 2026 року** журі вивчає конкурсні матеріали, визначає кращі та підводить підсумки.

2.4. На Конкурс подаються роботи викладачів із предметів «Громадянська освіта» та «Географія», розроблені упродовж 2024/2025 та I півріччя 2025/2026 навчальних років (далі – конкурсні роботи).

Кількість конкурсних матеріалів від ЗПО: 1-2 із кожного предмета.

Строк подання конкурсних матеріалів – не пізніше **30 квітня 2026 року**.

### **3. Вимоги до конкурсних матеріалів**

3.1. Конкурсна робота повинна носити освітній характер, мати практичну спрямованість, містити опис використаних цифрових інструментів, демонструвати педагогічну доцільність їх застосування.

3.2. На Конкурс учасники подають матеріали:

**опис** цифрового освітнього інструменту, що містить:

1) титульний аркуш, де зазначається назва закладу освіти, в якому підготовлено розробку, назва розробки, відомості про автора (авторів) (прізвище, ім'я, по батькові, кваліфікаційна категорія, педагогічне звання (за наявності), посада, контактний телефон);

2) анотацію, в якій відобразити повну назву цифрового освітнього ресурсу, автора, його вид, короткий опис (актуальність, використання інноваційних педагогічних технологій тощо);

3) відповідність навчальній програмі предмета (вказати тему уроку, цільову аудиторію (курс), навчальну мету та коротку інструкцію, як використовувати інструмент;

**посилання** на цифровий ресурс;

**рекомендації** з використання цифрового освітнього інструменту (відеовізитка (до 3 хв.) або інструкція, як саме цей інструмент працює на практиці).

3.3. Конкурсні роботи (електронні методичні матеріали) мають відображати формування ключових компетентностей студентів і можуть бути представлені у таких форматах:

методична розробка STEM-уроку чи уроку з використанням цифрових інструментів (тести, квести, вікторини, інтерактивні завдання, плакати, мультимедійні робочі аркуші тощо);

відеоурок, відеофрагмент уроку/навчального заняття;

презентації (створені за допомогою Genially, Canva тощо);

навчальні ігри, ігрові форми оцінювання;

електронний освітній ресурс (сайт, блог, інтерактивний курс) тощо.

3.4. Подані роботи повинні бути авторськими (інструмент має бути розроблений викладачем, а не просто знайдений в інтернеті) та не порушувати авторські права.

3.5. Конкурсні матеріали, які не відповідають Умовам проведення Конкурсу, чи подані пізніше визначених термінів, не розглядатимуться.

#### **4. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів**

Оцінювання здійснюється за такими критеріями:

відповідність змісту наданого матеріалу навчальній програмі – до 10 балів;

практична спрямованість (наявність практичних завдань, тренувальних вправ, сприяння формуванню умінь і навичок здобувачів освіти) – до 10 балів;

актуальність та інноваційність (новизна ідеї або педагогічного задуму, творчий підхід до подання матеріалу) – до 10 балів;

методична грамотність (логічна структура, наявність методичних рекомендацій щодо використання) – до 10 балів;

зручність та доступність використання цифрового освітнього ресурсу – до 10 балів;

якість технічного виконання (оцінюється якість і складність виконання й обґрунтованість вибору використаних цифрових технологій) – до 10 балів;

мотиваційний аспект (наявність елементів, що підвищують цікавість: ігрові моменти, нагороди, цікавий сюжет) – до 5 балів;

орієнтація на формування ключових компетентностей – до 5 балів;

взаємозв'язок із системою професійних знань, умінь і навичок – до 5 балів;

змістовність та повнота опису конкурсної роботи – до 5 балів.

Максимальна кількість балів – 80.

#### **5. Затвердження результатів Конкурсу**

5.1. Рішення журі оформляється протоколом, що є підставою для підготовки наказу НМЦ ПТО про підсумки Конкурсу.

5.2. Оцінювання робіт учасників Конкурсу проводить журі шляхом виставлення балів. На основі рішення журі визначаються I, II та III місця. Автори проєктів, які стали переможцями Конкурсу, нагороджуються дипломами I, II, III ступеня.

5.3. Учасники Конкурсу, що не стали переможцями, рішенням журі можуть бути відзначені за окремими критеріями.

5.4. Усі учасники, чії роботи були допущені на розгляд журі, нагороджуються сертифікатами учасника Конкурсу.

5.5. Результати Конкурсу оприлюднюються на сайті НМЦ ПТО: <https://zpto.in.ua/>.