



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ
У ЗАКАРПАТСЬКІЙ ОБЛАСТІ
(НМЦ ПТО У ЗАКАРПАТСЬКІЙ ОБЛАСТІ)**

Н А К А З

28.01.2026

м. Ужгород

№ 06

**Про проведення обласного конкурсу
на кращий інтерактивний контент
з професійної підготовки серед
закладів професійної освіти**

Відповідно до плану роботи Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області на 2026 рік і з метою виявлення, підтримки та поширення кращих практик створення інтерактивного освітнього контенту з професійної підготовки

НАКАЗУЮ:

1. Провести з 9 лютого до 22 червня 2026 року обласний конкурс на кращий інтерактивний контент з професійної підготовки серед закладів професійної освіти (далі – Конкурс).
2. Затвердити:
 - 2.1. Склади організаційного комітету та журі (додаються).
 - 2.2. Умови проведення Конкурсу (додаються).
3. Директорам закладів професійної освіти сприяти участі педагогічних працівників у Конкурсі та забезпечити своєчасну подачу конкурсних матеріалів у визначений термін.
4. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Директор

Ольга СЛЮСАРЄВА

**СКЛАД
ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ
обласного конкурсу на кращий інтерактивний контент
з професійної підготовки серед закладів професійної освіти**

Палош Наталія Михайлівна	заступник директора з методичної роботи Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області, голова оргкомітету
Хільченко Тетяна Олександрівна	методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області, секретар оргкомітету
Бондарева Ярослава Петрівна	методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області

СКЛАД ЖУРІ
обласного конкурсу на кращий інтерактивний контент
з професійної підготовки серед закладів професійної освіти

Слюсарєва Ольга Володимирівна	директор Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області, голова журі
Палош Наталія Михайлівна	заступник директора з методичної роботи Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області, заступник голови журі
Войченко Ліна Петрівна	методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області
Хільченко Тетяна Олександрівна	методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області
Вайда Світлана Василівна	методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області
Савченко Тетяна Леонідівна	методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області
Мацола Мирослава Іванівна	заступник директора з навчально-виробничої роботи Комунальний заклад «Тячівський професійний ліцей» Закарпатської обласної ради
Бірюля Оксана Василівна	методист Комунальний заклад «Мукачівський професійний політехнічний коледж» Закарпатської обласної ради

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ
обласного конкурсу на кращий інтерактивний контент
з професійної підготовки серед закладів професійної освіти

1. Загальні положення

1.1. Ці Умови визначають порядок проведення обласного конкурсу на кращий інтерактивний контент з професійної підготовки серед закладів професійної освіти (далі – ЗПО), його організаційне, методичне забезпечення, порядок участі у Конкурсі й визначення переможців.

1.2. Конкурс проводиться з метою виявлення кращого досвіду педагогів ЗПО з розроблення сучасних методичних засобів навчання, оцінки якості інтерактивного контенту з професійної підготовки, підвищення якості та ефективності освітнього процесу, методичної компетентності педагогічних працівників ЗПО, активізації й популяризації їх професійної діяльності.

1.3. Завдання Конкурсу:

створення інтерактивного контенту з професійної теоретичної та практичної підготовки студентів;

впровадження у практику нових ефективних методів і форм роботи зі студентами;

підвищення рівня цифрової компетентності педагогічних працівників та їх творчої активності.

1.4. У Конкурсі беруть участь викладачі спеціальних дисциплін та майстри виробничого навчання.

2. Організація проведення Конкурсу

2.1. Організатором Конкурсу є Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Закарпатській області (далі – НМЦ ПТО). Він формує склади організаційного комітету, журі, здійснює загальний контроль за ходом Конкурсу та за необхідності вносить зміни.

2.2. Керівництво Конкурсом здійснює оргкомітет, на який покладається організація, методичне забезпечення та проведення Конкурсу.

До складу оргкомітету входять працівники НМЦ ПТО.

2.3. Призерів та переможців Конкурсу визначає журі, на яке покладається відповідальність за об'єктивність оцінювання та підбиття підсумків.

До складу журі входять методисти НМЦ ПТО та заступники директорів з навчально-виробничої роботи та методисти ЗПО області.

2.4. На Конкурс подаються матеріали (інтерактивний контент) з професійно-теоретичної та професійно-практичної підготовок за такими номінаціями:

кращий інтерактивний контент професійно-теоретичної підготовки;
кращий інтерактивний контент професійно-практичної підготовки.

2.5. Конкурс проводиться поетапно:

I етап – у ЗПО з **9 лютого до 29 травня 2026 року** здійснюється підготовка конкурсних матеріалів та розміщення їх на OneDrive з поміткою «Конкурс на кращий інтерактивний контент» за посиланням: <https://surl.li/irugeg>;

II етап – з **1 до 22 червня 2026 року** журі вивчає та визначає кращі конкурсні матеріали окремо у кожній номінації.

2.6. На Конкурс подаються роботи, які розроблені упродовж 2024/2025 та I півріччя 2025/2026 навчальних років.

Кількість конкурсних матеріалів від ЗПО не більше 3.

Строк подання конкурсних матеріалів – не пізніше **29 травня 2026 року**.

3. Вимоги до конкурсних матеріалів

3.1. Конкурсна робота повинна носити освітній характер, мати практичну спрямованість, містити огляд використаних цифрових інструментів, демонструвати педагогічну доцільність їх застосування.

3.2. На Конкурс учасники подають матеріали:

опис інтерактивного контенту, що містить:

1) титульний аркуш, де зазначається назва закладу освіти, в якому підготовлено розробку, назва розробки, відомості про автора (авторів) (прізвище, ім'я, по батькові, кваліфікаційна категорія, педагогічне звання (за наявності), посада, контактний телефон);

2) анотацію, в якій відобразити повну назву інтерактивного контенту, автора, його вид, короткий опис (актуальність, використання цифрових педагогічних технологій тощо) – 1 аркуш;

3) відповідність навчальній програмі предмета (вказати тему уроку, цільову аудиторію (курс), навчальну мету та коротку інструкцію, як використовувати контент;

посилання на нього;

рекомендації з використання інтерактивного контенту - інструкція, як саме цей контент працює на практиці.

3.3. Конкурсні роботи (інтерактивний контент) мають відображати формування професійних і ключових компетентностей студентів та можуть бути представлені у таких форматах:

3.3.1. **гейміфікація: вікторини та тести** (Kahoot!, LearningApps тощо, завдання на зіставлення пар, інтерактивні картки з питаннями); **квести та інтерактивні ігри** (пошук відповідей, подолання викликів для досягнення мети); **інструменти випадковості** (колесо фортуни для вибору учнів чи завдань).

3.3.2. **інтерактивні відео та мультимедіа: інтерактивні відео** (до 5 хв.) (вбудовані запитання, анотації та теги (статичні/динамічні) на ключових об'єктах у кадрі); **інтерактивні карти та інфографіка** (з можливістю клікати, переглядати деталі)

3.3.3. **співпраця та дискусії: онлайн-дошки** (Miro, Jamboard, Wakelet тощо для спільного створення ментальних карт, мозкового штурму); **інтерактивні методи навчання** (рольові ігри, "акваріум", "мозковий штурм", робота в малих групах)

3.3.4. **симуляції та моделювання: інструменти та платформи** (Google Classroom, Zoom, Kahoot!, BookWidgets, Edpuzzle тощо).

3.4. Надані роботи мають бути оригінальними авторськими розробками (повинен бути створений викладачем, а не просто взятий з інтернету) та відповідати вимогам дотримання авторського права.

3.5. Конкурсні матеріали, які не відповідають Умовам проведення Конкурсу, чи подані пізніше визначених термінів, не розглядатимуться.

4. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів

Оцінювання здійснюється за такими критеріями:

відповідність змісту наданого матеріалу навчальній програмі – до 10 балів;
практична спрямованість (наявність практичних завдань, тренувальних вправ, сприяння формуванню професійних компетентностей студентів) – до 10 балів;

концептуальна новизна, творчий підхід до подання матеріалу – до 10 балів;
методична компетентність (логічна структура, наявність методичних рекомендацій щодо використання) – до 10 балів;

зручний інтерфейс та повна доступність інтерактивного контенту – до 10 балів;

якість технічного виконання (оцінюється технічна майстерність, рівень реалізації, досконалість виконання, складність, доцільність інструментарію) – до 10 балів;

мотиваційний аспект (наявність елементів, що підвищують цікавість: ігрові моменти, нагороди, цікавий сюжет) – до 5 балів;

орієнтація на формування професійних і ключових компетентностей – до 10 балів;

використання сучасних виробничих технологій – до 10 балів;

змістовність та повнота опису конкурсної роботи – до 5 балів.

Максимальна кількість балів – 90.

5. Затвердження результатів Конкурсу

5.1. Рішення журі оформляється протоколом, що є підставою для підготовки наказу НМЦ ПТО про підсумки Конкурсу.

5.2. Оцінювання робіт учасників Конкурсу проводить журі шляхом виставлення балів. На основі рішення журі визначаються I, II та III місця. Автори

інтерактивного контенту, які стали переможцями Конкурсу, нагороджуються дипломами I, II, III ступеня.

5.3. Учасники Конкурсу, що не стали переможцями, рішенням журі можуть бути відзначені за окремими критеріями.

5.4. Усі учасники, чії роботи були допущені на розгляд журі, нагороджуються сертифікатами учасника Конкурсу.

5.5. Результати Конкурсу оприлюднюються на сайті НМЦ ПТО: <https://zpto.in.ua/>

5.6. Роботи переможців розглядатимуться на засіданні навчально-методичної ради НМЦ ПТО у Закарпатській області для подальшого поширення серед ЗПО.